



CONCURSUL DE INTERPRETARE CRITICĂ „GARABET IBRĂILEANU”

Ediția a XX-a, 12.04.2025



Clasa a XI-a

Subiectul I

100 de puncte

Redactează un eseu argumentativ, de 200- 400 de cuvinte, cu referire la minimum două texte studiate, **despre mesajul literar și instanțele comunicării literare**, pornind de la ideile exprimate în următorul citat:

„Textul e astfel locul în care atât autorul (prin jocurile de cuvinte ale scriiturii) cât și cititorul (prin jocurile interpretative ale lecturii) produc sensuri noi, inexistente până atunci.” (Gheorghe Crăciun)

În redactarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:

- Formularea ipotezei - 10 puncte
- Susținerea a minimum două argumente și/ sau contraargumente – 40 de puncte
- Organizarea și utilizarea structurii specifice, a conectorilor- 5 puncte
- Limbajul critic, capacitatea de analiză și interpretare- 15 de puncte
- Originalitatea abordării problematicei- 15 puncte
- Corectitudinea enunțurilor, lizibilitatea- 5 puncte
- Oficiu: 10p

Subiectul II

100 de puncte

Comentează, în minimum 200 de cuvinte, textul *Diane D.*, de Teodor Sinezis, (volumul *Răzvrătirile umbrei*, Editura Eikon, București, 2024)

Oare îmi mai simți tu lipsa m-a întrebat
într-un mesaj de whatsapp trimis
după jumătate de an după ce
plecase cu altul
mi le arhiveze într-un format comestibil
desigur desigur tocmai de aceea
scot **lipsa ta** în
când îi e sete de tine
și îi dau să bea toată ploaia
iar când îi este foame
o trag la bucătărie îi prepar chestii bio
o bag un pic la cuptor când i-e frig și ea
îmi spune că nimeni nu a mai hrănit-o
cu atâta abnegație
până la urmă
ne-am împrietenit de minune
ne-am spus bancuri cică
nu mai poate trăi fără tine
și nici de la mine nu ar vrea să mai plece

susceptibilă la conotațiile
ce evocă impermanentul și instabilitatea
lipsa asta se
simte-n pericol și
mi se agață cu tentacule grijulii
de dorul de tine
de jindul morfologic al sintetizatoarelor
ce-mi undulează dispozițiile
clima și relieful emoționale ca să
structurilor artificial-binare (...)
uneori
când mirosul tău iese la plimbare
printre amintirile mele
lipsa ta face pe moarta
pe muta și pe surda și devin compasiv
încât dacă nu te grăbești
eu și cu lipsa te chiar ne vom
căsători într-o zi.

În realizarea comentariului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a trei elemente structură/compoziție/limbaj artistic specifice textului poetic (tematică, elemente de recurență, titlu, secvențe poetice, nivelurile limbii etc...); (30 puncte)
- exprimarea unei opinii critice în raport cu textul-suport și argumentarea acesteia; (20 puncte)
- originalitatea și relevanța interpretării; (15 puncte)

Pentru redactarea eseului se acordă punctajul astfel:

- utilizarea metalimbajului critic în prezentarea elementelor de structură/limbaj artistic- 20 puncte;
- respectarea normelor limbii literare, ortografie, punctuație și așezare în pagină - 5 puncte ;

Oficiu - 10 puncte

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

În vederea obținerii punctajelor pentru redactare, ambele eseuri trebuie să aibă numărul minim de cuvinte.

Timp de lucru: 180 minute

